

Wer braucht schon Zahlen?

"Der Zahlenteufel"

1

Wer braucht schon Zah-len?___ Was soll'n die Qua-len?___ Ja, wel-chen

4

Un - sinn lehrt uns die Ma - the - ma - tik? Wo - zu das Rech - nen und Ad - die - ren, wo - zu

7

tei - len, sub - tra - hie - ren? Wenn es so - viel a - mü - san - te Din - ge gibt. Könnt ich die

10

Zah - len___ al - le zer - mah - len!___ Das Le - ben wä - re dann bei Wei - tem dop - pelt

Klavierauszug

13

schön. Es gä - be we - der Plus noch Mi - nus, we - der Al - ge - bra noch Si - nus, man wär'

This system contains measures 13, 14, and 15. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: schön. Es gä - be we - der Plus noch Mi - nus, we - der Al - ge - bra noch Si - nus, man wär'.

16

fröh - lich und könnt' oft ins Ki - no geh'n. Das 1 x 1, mein Freund, ist aus der

This system contains measures 16, 17, and 18. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: fröh - lich und könnt' oft ins Ki - no geh'n. Das 1 x 1, mein Freund, ist aus der.

19

Mo - de, Ge - o - me - trie ist fast so span - nend wie ein trok - nes Brot Kein Mensch trägt

This system contains measures 19, 20, and 21. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: Mo - de, Ge - o - me - trie ist fast so span - nend wie ein trok - nes Brot Kein Mensch trägt.

gern al - te Gar - dero - be, — Drum lass die Zah - len, Zah - len sein Ab heu - te

Musical score for measures 22-24. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

sag zu Ma - the: NEIN! Hab ein - fach Spaß im Le - ben, dann wird al - les gut.

Musical score for measures 25-28. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 29-33. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 34-37. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

39

Musical score for measures 39-43. The bass line consists of eighth-note chords. The treble line has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 43.

44

Musical score for measures 44-46. The vocal line begins with the text "Wer braucht schon". The piano accompaniment features triplet chords in the right hand.

47

Musical score for measures 47-49. The vocal line contains the lyrics: "Zah - len?___ Was soll'n die Qua - len?___ Hör auf den Teu - fel, denn ich weiß was Qua - len".

50

Musical score for measures 50-53. The vocal line contains the lyrics: "sind. Guck lie - ber fern - seh'n und geh schwim - men, da - von wirst du nicht von Sin - nen, und wer".

sagt, dass das nicht wahr ist, nun, der spinnt. Das 1 x 1, mein Freund, ist aus der

Mo - de, — Ge - o - me - trie ist fast so span - nend wie ein trok - knes Brot Kein Mensch trägt

gern al - te Gar - dero - be, — Drum lass die Zah - len, Zah - len sein Ab heu - te sag zu Ma - the: NEIN! Ge - nieß das

Le - ben, und dann wird auch al - les gut.

