



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 4 – Mehr zu Gefühlsthemen



Gefühlsthemen aus dem Theaterstück

Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
<p>Vorbereitung</p> <p>Kurze Erläuterung zu den Gefühlsmonstern:</p> <p>Die Gefühlsmonster®-Karten bekommen in dem Theaterstück feste Bedeutungen. Wichtig für dich als Lehrer*in, zu wissen, dass wir üblicherweise die Bedeutung den Betrachtenden, in diesem Falle also den Schüler*innen, überlassen. Bitte stell dich also darauf ein, dass Kinder zu einer Karte etwas anderes sagen als im Stück.</p> <p>LEITFRAGE: „Was bedeutet diese Karte, (dieses Gefühlsmonster) für dich?“</p>			
<p>Im folgenden haben wir Fragen aufgeführt, die sich für eine vertiefende Stunde zu dem Theaterstück eignen.</p>		<p>Gespräch in Kleingruppen oder in der ganzen Klasse</p>	<p>Wähle die Themen aus, die für deine Klasse besonders interessant sein können. In diesen Fällen kann es spannende Gespräche geben, wenn die Kinder für eine Frage auswählen, welches Monster für sie passt – und sich danach darüber mit dei-</p>



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 4 – Mehr zu Gefühlsthemen



Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
			ner Hilfe austauschen. Alle geeigneten Übungen für diese Frage sind mit (1,2,3..., 25) gekennzeichnet
<ul style="list-style-type: none">• .Wie fühlst du dich bei dem Lied „Wir sind wieder ein Team...“?	10'	Aufzeichnung der Lieder Online Toolbox (scan.gefuehlsmonster.de) auf dem Smartboard oder Poster	(1,2,3..., 25)
<ul style="list-style-type: none">• Wie fühlst du dich, wenn dir jemand dein Schulbrot ‚mopst‘?	5'		(1,2,3..., 25)
<ul style="list-style-type: none">• Hast du schon mal was getan, was dir hinterher leid tat?	10'		
<ul style="list-style-type: none">• Wie fühlst du dich, wenn es Streit mit deiner besten Freundin/deinem besten Freund gibt?	10'		(1,2,3..., 25)
<ul style="list-style-type: none">• Was tust du dann?	10'		Hier bieten sich Gespräche über Freundschaft an



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 4 – Mehr zu Gefühlsthemen



Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
<ul style="list-style-type: none">Hast du dich gefragt oder heraus gefunden, wie sich der/die andere beim Streit gefühlt hat?			
<ul style="list-style-type: none">Was/Wer hat dir schon mal geholfen? Klassenkameraden/Lehrende/Eltern/andere? Wie haben die das gemacht?	10'	Gespräch in Kleingruppen	Ergebnisse sammeln und nach Möglichkeit festhalten. Selbstermächtigung durch eigene hilfreiche Erfahrungen
<ul style="list-style-type: none">Denkst du, dass man lernen kann, mit den Gefühlen umzugehen?	5'		Kinder, die schon in der Kita viel zum Thema soziales Lernen mitbekommen haben können hier ihr Wissen anbringen
<ul style="list-style-type: none">Möchtest du deine Gefühle besser kennenlernen?Ein bisschen philosophieren: Warum haben wir Gefühle? Woher kommen sie?	10'		An dieser Stelle eignet sich die „Ergänzung somatische Marker“ – Begleitmaterial Nr. 5. Gefühle helfen uns, uns im Alltag zu orientieren danach, was für uns angenehm ist und was nicht. Sie erleichtern die Kommunikation mit anderen Menschen.
<ul style="list-style-type: none">Fühlen auch Pflanzen und Tiere?	5'		



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 4 – Mehr zu Gefühlsthemen



Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
<p>Förderung Sprech- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sprech-Erziehung: Gefühlsbegriffe sammeln und den Gefühlsmonstern zuordnen	15'	Genannte Begriffe an die Tafel schreiben Online Toolbox (scan.gefuehlsmonster.de) auf dem Smartboard	Gefühlsliste zum Download und Ausdrucken auf der Seite gefuehlsmonster.de/material-downloads
<ul style="list-style-type: none">• ABC der Gefühlsbegriffe anlegen (a wie aufgeregt ...– z wie zornig)	10'	Jedes Kind in seinem Heft	Evtl. Begriffe im Duden nachschlagen
<ul style="list-style-type: none">• Schreibwerkstatt zu Gefühlen – Themen Freundschaft/Glück/Streit . Zum Beispiel „Reihumgeschichte“ – jedes Kind schreibt einen Satz, oder „Faltgeschichte“ – ab dem zweiten Satz wird jeweils der vorige Satz wird umgefaltet so dass nur der jeweils letzte sichtbar ist für die Fortsetzung.	Jeweils 30'	Ein großes Blatt Papier, ein Kind schreibt den ersten Satz zum Thema, das nächste Kind schreibt weiter etc.	Abschließend die Geschichten vorlesen lassen
<ul style="list-style-type: none">• Redewendungen finden („Liebe geht durch den Magen“, „Etwas schlägt auf den Magen“, „Kopf zerbrechen“ etc.)	5'	Beispiele aufschreiben lassen	Evtl. als Hausaufgabe, die Kinder können Eltern, Großeltern oder Nachbarn fragen, besonders interessant auch mit Beispielen aus anderen Kulturen



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 4 – Mehr zu Gefühlsthemen



Spiel: Gefühle verkehrt

Dauer: 15 Minuten, **Material:** entweder die Gefühlsmonster®-Karten verdeckt auf dem Tisch, oder aus der Online Toolbox „Gefühle verkehrt“, kleine Gruppen bis ganze Klasse.

Dieses Spiel ist sehr lebendig. Schon, wenn die Karten gezogen werden, kommt Gelächter auf, weil die Karten oft nicht zu der Situation passen.

Die Gefühlsmonster®-Karten liegen verdeckt auf dem Tisch ausgebreitet.

Eine Situation aussuchen, wie zum Beispiel:

- Schulausflug/Klassenfahrt
- Schwimmunterricht
- Mittagspause in der Schulkantine
- ein Gedicht aufsagen etc.

Nacheinander nehmen sich die Kinder nun eine Gefühlsmonster®-Karte und spielen die Situation genau in dem Gefühl, das durch das Monster ausgedrückt wird.

1. Im ersten Schritt darf diese Karte den anderen gezeigt und dann gespielt werden. Entweder sagt man nur einen Satz, so, wie das Gefühlsmonster auf der Karte es vielleicht sagen würde, oder man bewegt sich auch dazu. Es hilft, wenn du den Anfang machst!



2. Wenn die Gefühlsmonster bekannt sind, und ein anderes Kartenset oder ein Plakat zum Nachschauen da ist, wird die Karte verdeckt gehalten und die Situation mit dem entsprechenden Ausdruck gespielt. Die anderen Mitspielenden dürfen dann raten, welche Karte die Kinder gezogen hatten.

3. Als Abwandlung dieses Spiels kannst du anregen, die Kinder konkrete Sätze aus dem Schul-Alltag nach bestimmten Gefühlskarten sprechen zu lassen.

Beispiel: den Satz „Macht Lisa jetzt bei uns mit?“ in der Haltung von Monster Nr. 10



und danach wie Monster Nr. 15 sprechen.



Dies dient der Sensibilisierung dafür, dass unsere innere Haltung zu einer Situation bzw. unser Gefühl dabei immer deutlich spürbar ist – und macht gleichzeitig Spaß!