

Unterrichtsentwurf erste Stunde nach dem Theaterstück

Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
--------------	-------	-----------------------	-----------

Vorbereitung

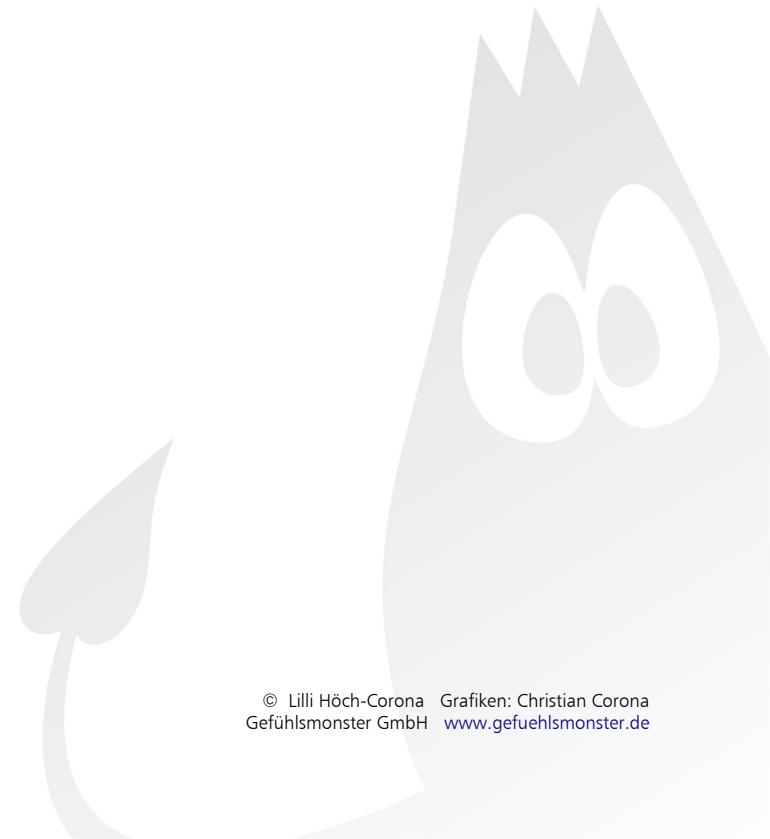
Kurze Erläuterung zu den Gefühlsmonstern:

Die Gefühlsmonster®-Karten bekommen in dem Theaterstück feste Bedeutungen. Wichtig für dich als Lehrer*in, zu wissen, dass wir üblicherweise die Bedeutung den Betrachtenden, in diesem Falle also den Schüler*innen, überlassen. Bitte stell dich also darauf ein, dass Kinder zu einer Karte etwas anderes sagen als im Stück.

LEITFRAGE: „Was bedeutet diese Karte, (dieses Gefühlsmonster) für dich?“

Beantworte eventuell für dich folgende Fragen:

- Was ist dir selbst während des Stücks aufgefallen?
- Womit rechnest du jetzt bei der Auswertung?
- Auf welches Thema möchtest du besonders achten?





Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 1: Erste Stunde nach Theaterstück



Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
<ul style="list-style-type: none">Gibt es Kinder, die spezielle Unterstützung brauchen?			
<p>Erarbeitung Schritt 1: Austausch über das Erlebte</p> <ul style="list-style-type: none">Was hat dir gut gefallen an der Geschichte?Was hat dir nicht gefallen?Gab es etwas, das du nicht verstanden hast?Was ist da passiert mit Lou und Rubeus?Was hast du beobachtet?	10'	Ganze Klasse zusammen oder Kleingruppen, je nach deiner üblichen Vorgehensweise	
<ul style="list-style-type: none">Wie haben sich die beiden gefühlt?Was hast du beim Zuschauen gefühlt?Welche Gefühle kennst du?	10'	Gefühlsmonster Online Toolbox auf dem Smartboard, Gefühlsmonster®-Karten in Mittel oder Extragroß oder Gefühlsmonster Poster/Decke	<p>Die Nummern der Gefühlsmonster®-Karten sollten für alle Kinder gut zu sehen sein.</p> <p>An passenden Stellen können die Kinder auf die angesprochenen Gefühlsmonster zeigen</p>



Das verflixte Käsebrot

Begleitmaterial 1: Erste Stunde nach Theaterstück



Beschreibung	Dauer	Material/Organisation	Bemerkung
<ul style="list-style-type: none">• Welches Lied fandest du am schönsten?<ol style="list-style-type: none">1. Käsebrot2. Gefühlschaos3. Gefühlsmonstersong4. Wieder ein Team	10'	Aufzeichnung der Lieder	Ein bis zwei Lieder anspielen und mit-singen
<p>Erarbeitung Schritt 2: Stillarbeit</p> <p>Die Kinder schreiben eine Geschichte, oder malen ein Bild zu dem Stück</p> <p>Lou sagt im Stück zum Schluss: „Super, könnt ihr mir ein Bild malen oder eine Geschichte schreiben über eins dieser Gefühlsmonster? Was ihm oder ihr passiert ist, warum es sich so fühlt. Ihr könnt einfach eine Geschichte erfinden, und dann kann ich die lesen oder euer Bild anschauen und mich in das Gefühlsmonster hineinversetzen.“</p>	15'	Papier und Malstifte	<p>Die Kinder wählen, ob sie lieber eine Geschichte für Lou schreiben zu einem Gefühlsmonster ihrer Wahl – er möchte ja die Gefühle besser kennenlernen – oder ob sie für ihn ein Bild malen.</p> <p>Die Geschichten und Bilder einsammeln und in dem Briefumschlag an Lou schicken.</p> <p>Alternative: Begleitmaterial 2 Bewegung oder 3 Kreatives Gestalten</p>