

# DER KLEINE PRINZ

Unterrichtsideen zur Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  
Begleitend für Film und Theaterstück.

DER KLEINE PRINZ ist der Klassiker zum Thema Achtsamkeit. Für unsere poetische Inszenierung mit zwei Schauspielern und Puppen wurde die Musik von den Lüneburger Symphonikern im Vorfeld eingespielt und aufgenommen.

Das Theaterstück eignet sich für Schulen von der 1. bis 10. Klasse. Zusätzlich gibt es eine 45-minütige filmische Adaption der Theaterinszenierung.

Als Begleitmaterial zum Film und zum Theaterstück haben wir für 1./2. Klassen, 3./4. Klassen und 5./6. Klassen Arbeitsblätter und ein interaktives E-Learning-Tool entwickelt. Im Zentrum unserer Bearbeitung stehen für die 5./6. Klassen neben dem Stückverständnis die Themen Freundschaft, Glück und Achtsamkeit.



Mögliche Phasen einer Unterrichtseinheit	Lernbereiche / Kompetenzen
<p><b>Einstieg:</b> Präsentation des Films oder der Theateraufführung DER KLEINE PRINZ von der Nimmerland Theaterproduktion.</p> <p><b>Erarbeitung:</b> Aufgaben zu Stückverständnis, Themen Freundschaft, Glück, Achtsamkeit; für den Unterricht und für zu Hause.</p> <p><b>Abschluss:</b> Was haben wir vom kleinen Prinzen, vom Fuchs, vom Enkel und den anderen Figuren gelernt? Präsentation der Ergebnisse.</p> <p><b>Dauer:</b> max. 8 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Klassenstufe:</b> 5 und 6</p> <p><b>Lernbereiche:</b> Theater, Film, Sprache, Texte und Medien, Computer.</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Theaterinszenierung und/oder filmische Adaption als Textinterpretation erfassen und beurteilen, interaktives Arbeiten mit E-Learning-Tool, literarische Textauszüge in Qualität und Anspruch erfassen, informierend/erklärend/argumentierend und gestaltend schreiben, Verstehen und Reflektieren, Diskutieren und Urteilen, Merkmale von Freundschaft beschreiben, kreatives Gestalten, Wahrnehmen von Sinneseindrücken, Körperempfindungen, Gedanken und Gefühlen</p> <p><b>Information:</b> Der Film ist als DVD im Materialpaket enthalten. Ebenso gibt es einen Onlinezugang zum Video und zum Arbeitsmaterial auf <a href="http://www.nimmerland.eu">www.nimmerland.eu</a></p>

## Darum ist das Thema wichtig

Die Philosophie Saint-Exupéry's zeigt auf, dass das Besondere eines Menschen erst durch die Vertrautheit zu Tage tritt und nicht sichtbar wird durch äußerliche Faktoren. Sich vertraut machen oder jemanden "zähmen" ist die Basis von Beziehungen unter uns Menschen. Aus ihr entspringt unsere moralische Verantwortung füreinander. Die Geschichte des kleinen Prinzen ist damit ein Plädoyer für Freundschaft und Anteilnahme. Um diese erfahren und leben zu können, ist es besonders wichtig, die eigenen Bedürfnisse und Wünsche zu kennen und zu achten.

Neben dem Stückverständnis stehen die Themen Freundschaft, Wünsche, Glück und Achtsamkeit daher im Zentrum dieser Materialsammlung. Durch die Aufgaben und Übungen lernen die Kinder etwas über die Charaktere und Essenz der Geschichte. Sie können eigene Interessen reflektieren und in Spielideen beim Finden der Achtsamkeit unterstützt werden, dem Wesentlichen, wie es der kleine Prinz formuliert.

Das fördert sie in ihrer Eigen- und Fremdwahrnehmung, in ihrer sozialen und emotionalen Kompetenz.

Die speziellen Übungen zur Achtsamkeit, die Mitgefühl, Verbundensein sowie die Verantwortung in der Klasse stärken können, sind in Zusammenarbeit mit Dr. phil. Nils Altner, Professor für Naturheilkunde und integrative Medizin an der Universität Duisburg-Essen, entwickelt worden.

## Das ist wissenswert

Mit über 140 Millionen verkauften Exemplaren gehört DER KLEINE PRINZ zu den zehn erfolgreichsten Büchern der Weltliteratur. Es gilt als literarische Umsetzung des moralischen Denkens und der Welterkenntnis seines Autors, als Kritik am Werteverfall der Gesellschaft und wird fast immer als Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit interpretiert.

Antoine de Saint-Exupéry war schon zu seinen Lebzeiten ein anerkannter und erfolgreicher Autor und wurde ein Kultautor der Nachkriegs-Jahrzehnte, obwohl er sich selbst eher als einen nur nebenher schriftstellernden Berufspiloten sah. Inspirationen für den KLEINEN PRINZEN empfing Saint-Exupéry sehr wahrscheinlich während seiner wiederholten Stationierungen in Marokko in den Jahren 1927 bis 1929.

## Die Geschichte

Der kleine Prinz lebt alleine auf einem winzigen Stern, bis eines Tages eine Blume aus dem Boden erwächst und ihn bezaubert. Er liebt diese Blume, doch er glaubt ihren Ansprüchen nicht gerecht zu werden. Von einem Tag auf den anderen lässt er die Blume zurück und zieht mit einer Schar vorbeifliegender Wildgänse hinaus ins Ungewisse. Er kommt auf die Erde und hält an einem Garten mit Rosen erstaunt inne. All diese Rosen sehen aus wie seine Blume daheim. Dabei dachte er, seine Blume wäre einzigartig auf der Welt. Der kleine Prinz verfällt in tiefe Traurigkeit. Zum Glück bemerkt das ein Fuchs, der ihn aus der Nähe beobachtet. Sie werden Freunde. Der Fuchs hilft dem Prinzen auf seinem Weg zurück.

**Info:** Die poetische Musik von Komponisten Thomas Dorsch wurde im Vorfeld von den Lüneburger Symphonikern für diese Inszenierung eingespielt.

## Diese Inhalte/Kompetenzen können vermittelt und trainiert werden

- Die Kinder lernen mit der Geschichte DER KLEINE PRINZ von Saint-Exupéry einen Klassiker der Literatur kennen, indem entweder a) die Nimmerland Theaterproduktion ein Gastspiel an der Schule gegeben hat ob) die Lehrkraft den Schülern die DVD aus dem Materialpaket präsentiert hat oder c) die Kinder das Materialpaket online bearbeiten
- Die Schüler erhalten Arbeitsblätter zum Stückverständnis/Filmverständnis und zum Erfassen der Charaktere der Geschichte. Die Lehrkraft hat die Möglichkeit, den Schülern und Schülerinnen den analogen wie auch den digitalen Zugang zum Arbeitsmaterial zur Verfügung zu stellen.
- In der schriftlichen, mündlichen und digitalen Bearbeitung der Unterrichtsideen trainieren die Schüler u.a. verstehend zuzuhören und zu sehen, den Handlungsverlauf zu verstehen, Texten Informationen zu entnehmen, Fragen zu einem Text zu beantworten, Figuren und ihre Eigenschaften zu erkennen und zu beschreiben, das freie Sprechen, Text-Bild-Zuordnungen zu machen, mit Umgang mit einem E-Learning-Tool umzugehen.
- argumentierend. Sie reflektieren, diskutieren, beschreiben Merkmale von Freundschaft. In kreativen Gestaltungsaufgaben setzen sich die Schüler vertiefend mit dem Inhalt der Geschichte und den Themen auseinander.
- Mit speziellen Übungen werden die Schüler in Wahrnehmen von Sinneseindrücken, Körperempfindungen, Gedanken und Gefühlen trainiert.

## Das Material im Überblick

Nach dem Kennenlernen der Geschichte DER KLEINE PRINZ durch die Theateraufführung, die DVD oder den Onlinezugang erfassen die Schüler und Schülerinnen Inhalte und Themen durch kreative Schreib-, Lese-, und Gestaltungsaufgaben sowie in Achtsamkeitsübungen.

Material	Verlauf	Dauer ca.	Checkliste
	<b>Einstieg:</b> Präsentation der DVD, Onlinezugang oder Gastspiel DER KLEINE PRINZ an der Schule  <b>Erarbeitung:</b>	45 Min.	DVD, Abspielgerät, ggf. Lautsprecher
<b>M1</b>	<b>Die Geschichte — Lückentext</b> Zusammenfassung DVD/Film/ Theaterstück, <i>Textinformationen entnehmen, Textverständnis, Texte nach Ansage schreiben (PA/EA)</i>	45 Min.	2 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren
<b>M2</b>	<b>Wer bin ich? — Steckbriefe schreiben</b> <i>Figuren erkennen und beschreiben, freies Schreiben (EA)</i>	45 Min.	1 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren
<b>M3</b>	<b>Freundschaftsinterview — Erzählen über Freundschaft</b> <i>Fragen stellen und sprechen (PA/GA)</i>	45 Min.	1 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren

Material	Verlauf	Dauer ca.	Checkliste
M4	<b>Freundschaftskiste – Sich gegenseitig wertschätzen</b> <i>Bild-Text-Zuordnung, freies Schreiben (EA)</i>	45 Min.	2 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren
M5	<b>Wunschsalat – Wünsche zuordnen</b> Der kleine Prinz, der Pilot, die Rose, der Fuchs, <i>Textinformationen entnehmen, Figuren erkennen/ankreuzen, freies Schreiben, freies Sprechen (EA/PA)</i>	20 Min.	2 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren
M6	<b>Wunschrose – meine Wünsche für die Klasse</b> <i>freies Schreiben, ausschneiden, malen Gruppencollage (EA/GA)</i>	25 Min.	1 x DIN A4 (PDF) drucken/kopieren
M7	<b>Planet gestalten</b> <i>kreatives Gestalten (Kunstunterricht) (EA)</i>	90 Min.	Luftballon, Kleister, Pinsel, Schüssel, Nadel, Deckfarbe
	<b>Einführung in die Achtsamkeitsübungen</b>		
M8	<b>Hand und Fuß</b> Extremitäten wahrnehmen <i>genaues Hinsehen, nach innen schauen/spüren (EA)</i>	20 Min.	Ruhige Atmosphäre schaffen Kissen, Matten o.ä. für bequeme Position
M9	<b>Die Klopfmassage</b> Körper wahrnehmen, <i>neue Energie tanken, (Muskel-) Spannung abbauen, nach innen schauen/spüren (EA)</i>	20 Min.	S.o.
M10	<b>Reise durch den Körper</b> Körper wahrnehmen, Atmung wahrnehmen, <i>nach innen schauen/spüren, Entspannung trainieren (EA)</i>	20 Min.	S.o.
AM11	<b>Augenblick zu zweit</b> in Kontakt/Beziehung gehen, Körper wahrnehmen (PA) <i>wertschätzend Sprechen, ggf. Körperempfindungen mitteilen, Augenkontakt halten, Mut trainieren, über sich zu sprechen</i>	20 Min.	S.o.
	<b>Abschluss:</b> Was wir vom kleinen Prinzen gelernt haben Präsentation der Ergebnisse	45 Min.	

## Das Achtsamkeitsangebot

Die Achtsamkeitsübungen wurden aus dem Buch „Wege zu mehr Achtsamkeit und Mitgefühl in der Schule – Eine Schatzkiste voller Übungen und Spielideen“ von Nils Altner, erschienen 2019 bei Klettent“, entnommen und dienen als Anregung, um im (Schul-) Alltag innezuhalten. Die Übungen eignen sich dafür, sie regelmäßig als Ritual in den Alltag einzubeziehen. Mehr Infos zum Thema Achtsamkeit in der Schule finden Sie unter: <http://www.achtsamkeit.com/gik.htm>

## Das E-Learning Arbeitsangebot

Alle Unterrichtsideen zum KLEINEN PRINZEN, die im Präsenzunterricht anhand der Arbeitsblätter bearbeitet werden können, stehen online für die Schüler und Schülerinnen zur Verfügung. Die Kinder können auf jedem Endgerät die Aufgaben zum Film abrufen. In ihrem Tempo beginnen sie mit der Bearbeitung, können diese jederzeit unterbrechen und auf demselben oder einem anderen Gerät fortsetzen. Dieser E-Learning-Baustein lädt dazu ein, sich die Inhalte der Geschichte DER KLEINE PRINZ und die wichtigen Themen Freundschaft, Vertrauen, Achtsamkeit, Wünsche, Glück spielerisch und selbstständig anzueignen. Der Link für den Onlinezugang kann auf der Webseite [www.nimmerland.eu](http://www.nimmerland.eu) heruntergeladen werden und an die entsprechenden Schüler und Schülerinnen geschickt werden.



## M2

**Figuren-Porträts – Steckbriefe schreiben**

In der Geschichte kamen viele unterschiedliche Figuren vor. Kannst Du Dich noch an alle erinnern? Und weißt Du noch, was der Pilot für Kleidung trug?

**Aufgabe 1:** Schreibe alle Figuren auf, die in der Geschichte auftauchen.

---



---

**Aufgabe 2:** Suche Dir drei Figuren aus und schreibe für sie einen Steckbrief auf ein DIN A4-Papier. Du kannst Dich an dem Beispiel orientieren.

**Beispiel:**

**Wer bin ich**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Spitzname:** \_\_\_\_\_

**Wohnort:** \_\_\_\_\_

**Kleidung:** \_\_\_\_\_

**Das kann ich gut:** \_\_\_\_\_

**Meine Wünsche:** \_\_\_\_\_

**Meine Freunde :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

## M3

**Der Prinz und der Fuchs – sich zähmen lassen**

In der Wüste trifft der kleine Prinz auf den Fuchs und möchte mit ihm spielen, aber das ist gar nicht so leicht. Der Fuchs sagt zum Prinzen: „Erst musst du mich zähmen.“

**Aufgabe 1:** Lies den Text aufmerksam durch.

**Aufgabe 2:** Unterstreiche mit einem farbigen Stift, was der Fuchs unter „zähmen“ versteht.

*Prinz:* Ah! Entschuldigung. Was bedeutet das Wort „zähmen“?

*Fuchs:* Das ist eine Sache, die leider in Vergessenheit geraten ist. Es bedeutet eine vertrauensvolle Verbindung mit jemandem eingehen. Für mich bist du nur ein kleiner Junge, wie Hunderttausende andere kleine Jungen. Ich brauche dich nicht. Und du brauchst mich auch nicht. Für dich bin ich nur ein Fuchs unter hunderttausend anderen Füchsen. Aber wenn du mich zähmst, wird der eine den anderen brauchen. Du wirst für mich einzigartig sein auf der Welt. Ich werde für dich einzigartig sein auf der Welt. Siehst du dort die Weizenfelder? Ich esse kein Brot. Weizen ist für mich unnützlich. Die Weizenfelder erinnern mich an nichts. Und das ist traurig! Aber deine Haare schimmern wie Gold. Daher wäre es wunderbar, wenn du mich zähmst! Der goldene Weizen würde mich an dich erinnern!

*Prinz:* Ich beginne zu verstehen. Ich habe eine Blume. Ich denke, sie hat mich gezähmt.

*Fuchs:* Das ist möglich. Wenn du einen Freund möchtest, zähme mich!

*Prinz:* Was muss ich tun?

*Fuchs:* Du musst sehr geduldig sein. Setz dich zuerst etwas weiter weg von mir ins Gras. Ich werde dich aus den Augenwinkeln beobachten und du darfst nichts sagen. Aber jeden Tag kannst du dich ein wenig näher setzen.

...und noch etwas näher  
... aber nicht zu schnell...  
...und wieder etwas näher.

So zähmte der kleine Prinz den Fuchs.



**Aufgabe 2:** Beschreibe mit Deinen Worten, was zähmen bedeutet.

---



---



---



---



---